



**SCHOOL OF DISTANCE EDUCATION
ANDHRA UNIVERSITY
M.A. HINDI (PREVIOUS) ASSIGNMENTS FOR SUPPLEMENTARY STUDENTS
PAPER-I : HISTORY OF HINDI LITERATURE**

हिन्दी साहित्य का इतिहास

Max.Marks : 20

Answer any Five Questions. All Questions Carries equal Marks.

1. साहित्येतिहास का समाज, धर्म, दर्शन और संस्कृति से संबंध को निरूपित कीजिए ?
2. हिन्दी साहित्य के इतिहास के कालविभाजन की समस्याओं पर प्रकाश डालिए ?
3. आदिकाल की विभिन्न काव्य धाराओं का परिचय देकर प्रतिनिधि रचनाओं की समीक्षा कीजिये ?
4. वीरगाथा कालीन प्रतिनिधि रचनाओं का संक्षिप्त परिचय देते हुए उनकी भाषा शैली पर प्रकाश डालिए ?
5. रीति कालीन काव्य प्रवृत्तियों का परिचय देकर प्रतिनिधि रचनाओं की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए ?
6. रीति कालीन काव्य के विभिन्न प्रेरणा श्रोतों पर प्रकाश डालिए ?
7. हिंदी कहानी के उद्भव और विकास के विभिन्न चरणों की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिये ?
8. आधुनिक काल को गद्य काल भी कहा जाता है... इस कथन की समीक्षा कीजिए ?
9. निर्गुण भक्ति धारा के प्रमुख कवियों और उनकी रचनाओं की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए ?
10. भक्ति काल की प्रतिनिधि रचनाओं का संक्षिप्त परिचय दीजिए ?



**SCHOOL OF DISTANCE EDUCATION
ANDHRA UNIVERSITY**

**M.A. HINDI (PREVIOUS) ASSIGNMENTS FOR SUPPLEMENTARY STUDENTS
PAPER-II : THEORY OF LITERATURE(INDIAN AND WESTERN)**

काव्य शास्त्र (भारतीय एवं पाश्चात्य)

Max.Marks : 20

Answer any Five Questions. All Questions Carries equal Marks.

1. रस की अवधारणा को समझाते हुए साधारणीकरण पर प्रकाश डालिए ?
2. ध्वनि की अवधारणा को स्पष्ट करते हुए ध्वनि के भेदों को स्पष्ट कीजिए ?
2. अलंकार क्या है? अलंकारों के प्रकारों पर प्रकाश डालिए ?
3. वक्रोक्ति की अवधारणा को स्पष्ट करते हुए वक्रोक्ति के भेदों की समीक्षा कीजिए ?
5. अरस्तू के काव्य सिद्धांतों पर प्रकाश डालिए ?
6. रिचर्ड्स का मूल्य-सिद्धांत एवं ईलियट का वैयक्तिक-प्रज्ञ की विशेषताएँ क्या-क्या हैं?
7. टी. एस. इलियट के काव्य सिद्धांतों की समीक्षा कीजिए ?
8. मार्क्सवादी साहित्य चिंतन-धारा की विशेषताओं का परिचय दीजिए ?
9. अस्तित्ववादी साहित्य चिंतन की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ?
10. मुक्तक-काव्य के लक्षणों को सोदाहरण प्रस्तुत कीजिए?



**SCHOOL OF DISTANCE EDUCATION
ANDHRA UNIVERSITY
M.A. HINDI (PREVIOUS) ASSIGNMENTS FOR SUPPLEMENTARY STUDENTS
PAPER-III : MODERN HINDI POETRY**

आधुनिक कविता

Max.Marks : 20

Answer any Five Questions. All Questions Carries equal Marks.

1. 'कामायनी' के महाकाव्यत्व की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए?
2. निराला की कविता में अभिव्यक्त क्रांतिकारी विचार धारा की समीक्षा कीजिए ?
3. पंत के काव्य वैशिष्ट्य को स्पष्ट कीजिए ?
4. महादेवी की कविताओं में अभिव्यक्त वेदना तत्व की समीक्षा कीजिए ?
5. 'अंधायुग' की काव्य-चेतना पर प्रकाश डालिए ?
6. अज्ञेय की कविता की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए ?
7. धूमिल की कविता में अभिव्यक्त सामाजिक यथार्थ के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए ?
8. प्रगतिवाद एवं प्रयोगवाद की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि पर लेख लिखिए ?
9. साठोत्तरी कविता की प्रवृत्तियों का विश्लेषण कीजिए ?
10. छायावादेत्तर कविता की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि को स्पष्ट करते प्रयोगवादी कविता की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए ?



**SCHOOL OF DISTANCE EDUCATION
ANDHRA UNIVERSITY
M.A. HINDI (PREVIOUS) ASSIGNMENTS FOR SUPPLEMENTARY STUDENTS
PAPER-IV : HINDI PROSE
(FICTION, DRAMA, ONE ACT PLAY, ESSAY AND OTHER PROSE GENRE)**

हिंदी गद्य

Max.Marks : 30

Answer any Five Questions. All Questions Carries equal Marks.

1. औपन्यासिक तत्वों के आधार पर निर्मला उपन्यास की समीक्षा कीजिए ?
2. कहानी के तत्वों के आधार पर 'प्रेरणा' कहानी की समीक्षा कीजिए ?
3. चंद्रगुप्त नाटक की ऐतिहासिकता पर विचार कीजिए ?
4. 'सूखीडाली' अथवा 'चारूमित्रा' एकांकी की कथावस्तु पर प्रकाश डालिए?
5. चन्द्र गुप्त नाटक की अभिनेयता पर विचार कीजिए ?
6. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल की निबंध कला पर एक विवरणात्मक लेख लिखिए ?
7. रेखाचित्र एवं यात्रावृत्तांत साहित्य के विकास पर प्रकाश डालिए ?
8. 'उत्साह' निबंध के सारांश को संक्षिप्त में लिखिए ?
9. एकांकी के तत्वों के आधार पर 'रीढ़ की हड्डी', एकांकी का मूल्यांकन कीजिए ?
10. जीवनी और संस्मरण के अंतर को स्पष्ट कीजिए ?



**SCHOOL OF DISTANCE EDUCATION
ANDHRA UNIVERSITY**

**M.A. HINDI (PREVIOUS) ASSIGNMENTS FOR SUPPLEMENTARY STUDENTS
PAPER-V(A) : SPECIAL STUDY OF AN AUTHOR - PREMCHAND**

प्रेमचन्द

Max.Marks : 20

Answer any Five Questions. All Questions Carries equal Marks.

1. हिन्दी उपन्यास के उद्भव और विकास के विभिन्न चरणों का परिचय देते हुए प्रेमचंद के उपन्यास साहित्य का महत्त्व प्रतिपादित कीजिए ?
2. 'रंगभूमि' उपन्यास में चित्रित विभिन्न समस्याओं पर प्रकाश डालिए ?
3. 'सेवा सदन' उपन्यास की कथावस्तु की समीक्षा कीजिए ?
4. 'रंगभूमि' उपन्यास के कथ्य और शिल्प का विश्लेषण कीजिए ?
5. 'गोदान' उपन्यास में चित्रित भारतीय जीवन पर प्रकाश डालिए ?
6. उपन्यास कला की दृष्टि से 'सेवा सदन' की समीक्षा कीजिए ?
7. 'गोदान' की पात्र - परिकल्पना पर अपने विचार स्पष्ट कीजिए ?
8. 'ठाकुर का कुआँ' और 'गुल्ली-डंडा' कहानियों के आधार पर प्रेमचंद की कहानी कला पर प्रकाश डालिए ?
9. 'ईदगाह' एवं 'कफन' की कथावस्तु पर प्रकाश डालिए ?
10. 'अलग्गोझा' कहानी की समीक्षा कहानी के तत्त्वों के आधार पर कीजिए ?



**SCHOOL OF DISTANCE EDUCATION
ANDHRA UNIVERSITY**

**M.A. HINDI (PREVIOUS) ASSIGNMENTS FOR SUPPLEMENTARY STUDENTS
PAPER-V(B) : SPECIAL STUDY OF AN AUTHOR - MOHAN RAKESH**

मोहन राकेश

Max.Marks : 20

Answer any Five Questions. All Questions Carries equal Marks.

1. मोहन राकेश का व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर सारगर्भित लेख लिखिए ?
2. मोहन राकेश के नाटकों की भाषा शैली पर प्रकाश डालिए ?
3. 'ओषाढ का एक दिन' के कथ्य को स्पष्ट करते हुए इस नाटक के उद्देश्य का विश्लेषण कीजिए ?
4. लहरों के राजहंस में अभिव्यक्त जीवन दर्शन का विश्लेषण कीजिए ?
5. आधे - अधूरे नाटक में महानगरीय जीवन का यथार्थ चित्रण हुआ है इस कथन की समीक्षा कीजिए ?
6. आधे - अधूरे नाटक के आधार पर मोहन राकेश के नाटकों की वस्तु - संरचना पर प्रकाश डालिए ?
7. हिंदी नाटक के विकास में मोहन राकेश की देन को स्पष्ट कीजिए ?
8. नाटक रचना के क्षेत्र में बीज नाटक मोहन राकेश का एक नया प्रयोग विचार कीजिए ?
9. मोहन राकेश के नाटकों के आधुनिकता बोध पर विचार कीजिए ?
10. स्वातंत्रोत्तर हिन्दी नाटक के विकास में मोहन राकेश के स्थान को निर्धारित कीजिए ?
